

# Bending the Frame

## 27.08.-23.10.2016



Pressemeddelelse  
Bending the Frame

FOTO-  
GRAFISK  
CENTER

Broomberg & Chanarin, Dysturb (Terdjman & Girette), Line Anda Dalmar, Tina Enghoff, Gustavo Germano, Monica Haller, Maj Hasager, Annika von Hausswolff, Tomas Van Houtryve, Jennifer Karady, Kent Klich, Gideon Mendel, Zanele Muholi, Laurie Jo Reynolds, Fred Ritchin, Celia A. Shapiro  
- og andre bøger, film og internetbaserede projekter

Med udstillingen *Bending the Frame* sætter Fotografisk Center fokus på dokumentarisk fotografi, der søger at gøre en forskel og at sætte en dagsorden. Kan fotografiet fortælles os noget nyt eller andet om den verden, vi lever i, synes udstillingen at spørge.

Med udgangspunkt i den amerikanske professor Fred Ritchins bog *Bending the Frame* og i samarbejde med ham og den danske fotograf Tina Enghoff, har Fotografisk Center kurateret en udstilling, der stiller skarpt på aktuelle, globale problemstillinger som krig, migration, racisme, klimaforandringer mm.

På *Bending the Frame* viser vi fotografi, video, film, bøger og internetbaserede projekter af internationale og nordiske fotografer og billedkunstnere. Der er både ældre og helt nye værker. Idéen med udstillingen er at præsentere strategier indenfor billedkunstnerisk, dokumentarisk

og journalistisk fotografi, som formidler historier på anden vis end den, vi ofte møder i konventionelle nyhedsmedier.

*Bending the Frame* er en del af Fotografisk Centers fokusering på globalitet i 2016, og det er ambitionen, at udstillingen også kan fungere som platform for diskussion omkring aktuelle problemstillinger. I forbindelse med *Bending the Frame* har vi således projekter i byrummet samt flere arrangementer, hvor publikum inviteres til debat.

*Bending the Frame* er den del af Danmarks nye, internationale PHOTO BIENNALE, der arrangeres af Fotografisk Center i samarbejde med Brandts i Odense og Galleri Image i Århus og er støttet af Nordea-Fonden. Udstillingen, der er desuden støttet af Nordisk Kulturfond, Politiken-Fonden og Statens Kunstfond, vises efterfølgende på bl.a. Preus Museum i Norge.

I forbindelse med udstillingen lancerer Fotografisk Center en ny hjemmeside og den digitale udstillingsplatform, ON THE GO, designet af Nilas Kaalund Andersen og Andreas Øby Kjeldsen. Første udstilling er Raphaël Dallaportas *Domestic Slavery*.

Pressen er velkommen til fernisering på *Bending the Frame* fredag den 26. august kl.17 - 19 hvor professor Fred Ritchin vil åbne udstillingen. For yderligere information, interviewaftaler mv. kontakt Fotografisk Center på 3393 0996 eller [info@photography.dk](mailto:info@photography.dk)

Som en del af PHOTO BIENNALE arrangerer de tre institutioner et internationalt symposium den 26. august støttet af Knud Højgaards Fond: *Global Challenges* med oplæg af blandt andre Fred Ritchin, Louise Wolthers (Hasselbladstiftelsen) og Mette Sandbye. Se Facebook side: <https://www.facebook.com/fotobiennalen/>

Øvrige events i forbindelse med *Bending the Frame*:  
15. september kl. 18 – 19.30: filmvisning JR: *Inside Out*  
22. september kl. 17-19: Fotoforum med Maj Hasager  
13. & 15. oktober: Fotografisk Workshop

Bending the Frame  
Fotografisk Center  
27. august – 23. oktober 2016  
Staldgade 16, 1699 København V.

Åbningstider:  
Tirsdag-fredag: kl. 12-18, Torsdag 12 - 20, Lørdag-søndag: kl. 12-16

FOTO-  
GRAFISK  
CENTER

PHOTO BIENNALE  
FOTO-  
GRAFISK  
CENTER

BRANDTS  
MUSEUM  
FOR KUNST &  
VISUEL KULTUR

GALLERI  
IMAGE

HUSTEDVIN

DJ:Fotograferne

STATENS KUNSTFOND



KØBENHAVNS KOMMUNE



DGI BYEN

NORDEA  
FONDEN

NORDISK  
KULTURFOND

POLITIKEN-FONDEN

Staldgade 16  
1699 København V  
Danmark

[info@photography.dk](mailto:info@photography.dk)  
[fotografiskcenter.dk](http://fotografiskcenter.dk)  
+45 3393 0996