



© Helene Schmitz, *Dreamland*, 2017

FOTO- GRAFISK CENTER

Pressemeddelelse
Helene Schmitz: *Thinking Like a Mountain*

Åbner på Fotografisk Center fredag den 30. august kl. 17 - 19

Den svenske fotograf Helene Schmitz (f. 1960) er optaget af forholdet mellem menneske og natur. I sit nyeste projekt, *Thinking Like a Mountain*, arbejder hun med de spor menneskets højteknologiske og industrielle udvinding af ressourcer og energi sætter i landskabet. Hun har besøgt fire forskellige steder i Norden og undersøgt menneskeligt påvirkede forandringer af grundfjeld, skov, flod og varme kilder i Island og i det nordlige Sverige. *Thinking Like a Mountain* er fire serier af fortrinsvist analoge fotografier optaget med storformat kamera. Ved første øjekast smukke landskabsskildringer. Ved nærmere eftersyn uhyggelige vidnesbyrd om misbrugt natur.

Med *Thinking Like a Mountain* ønsker Helene Schmitz at fokusere på de varige ændringer af landskabet, som menneskets indgriben i naturens processer bevirker. Hun ser det som en kolonisering af landskabet og søger med sit projekt *Thinking Like a Mountain* at skabe et modbillede til den romantiske opfattelse af det nordiske landskab og samtidig fortælle om en tiltagende voldelig transformation af naturen i Europas nordlige hjørner.

Udstillingen *Thinking Like a Mountain* åbner fredag den 30. august og vises frem til 20. oktober. Kunstneren vil være tilstede ved åbningen. I forbindelse med udstillingen publicerer Fotografisk Center en lille booklet, som indeholder et interview med Helene Schmitz af Camilla Kragelund.

Lørdag den 31. august afholder Fotografisk Center i samarbejde med DJ:Fotograferne et FotoForum, hvor Helene Schmitz diskuterer sine billeder og baggrunden for hele projektet. Diskussionen vil også involvere klimamæssige og etiske aspekter af projektet.

Udstillingen, der tidligere har været vist på Waldemarsudde i Stockholm og snart åbner på Fotografiska i New York, er på Fotografisk Center støttet af A. P. Møller og Hustru Chastine Mc-Møllers Fond til almene Formaal, Grosserer L. F. Foghts Fond, Letterstedtska Föreningen, Statens Kunstfond og IASPIS i Sverige.

Åbningstider: tir. – fre. kl. 12 – 18, tor. kl. 12 – 20, lør. – søn. kl. 12 – 16.

Fotografisk Center
31. august til 20. oktober 2019

FOTO-
GRAFISK
CENTER



STATENS KUNSTFOND

DGI BYEN
DCI BÅEN

GLORIA
BIOGRAF
& CAFÉ

*A. P. Møller og Hustru
Chastine Mc-Minney Møllers Fond til almene Formaal*

iaspis

LETTERSTEDTSKA FÖRENINGEN

L.F. Foghts Fond

Staldgade 16
1699 København V
Danmark

info@fotografiskcenter.dk
fotografiskcenter.dk
+45 3393 0996