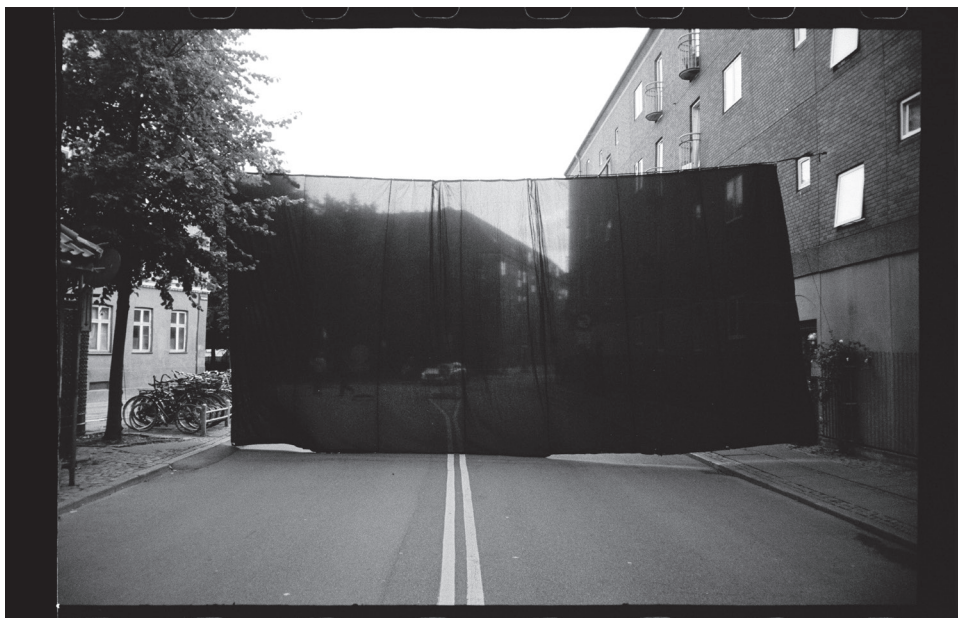




© E. B. Itso, *Sort Firkant*, 2020

Undervisningsmateriale – Ned på Jorden

Ned på Jorden er en udstilling på Fotografisk Center af billedkunstneren E. B. Itso, som sammen med en gruppe unge fra uddannelsen FGU på Nørrebro har skabt værkerne til udstillingen.

Udstillingen sætter fokus på unges forhold til byens glemte eller oversete rum, og trækker også historier om oprør og mod frem. Med udgangspunkt i kvarteret **Den Sorte Firkant** på Nørrebro og sporene efter **BZ-bevægelsen** i 1980'erne har E.B. Itso og eleverne genopført centrale aktioner og begivenheder i området, som kunstneriske 're-enactments' eller **interventioner**. Her har de brugt materialer som mursten, papkasser, stof, og træplader – og omsat historisk viden om perioden til kollektive udsagn. På den måde opstår nye fortællinger om unge og **identitet** med relevans for vores tid. De fysiske indgreb og aktioner er dokumenteret, og indgår nu som fotografiske værker eller installationer i udstillingen.

Med titlen *Ned på Jorden*, peger udstillingen på et behov, som E.B. Itso og de unge giver udtryk for på hver deres måde – om at tage udgangspunkt i det som er, at skabe jordforbindelse, lytte og tage egne og fælles initiativer til et bæredygtigt liv. Udstillingen er et forsøg på at vise omsorg for unges **territorier** og ønsker at give unge en stemme i forhold til både nære og globale udfordringer.

På de følgende sider beskrives tre kunstneriske øvelser baseret på værker i udstillingen, som grupper af unge kan lave sammen og på den måde få en direkte kropslig og social erfaring med de materialer og metoder, E. B. Itso anvender. Øvelserne varer mellem 30 og 60 minutter. Materialer til øvelserne lånes inde i kunsthallen.

Besøg Fotografisk Center på egen hånd eller book en gratis introduktion til udstillingen med en af Fotografisk Centers unge guider før I arbejder med øvelserne. God fornøjelse!

Ned på Jorden vises på Fotografisk Center fra den 30. oktober til den 20. december 2020. Udstillingen er kurateret af KUNST:form

Ordforklaringer:

Den Sorte Firkant: navnet på et område med meget dårlige, små og usunde arbejderboliger på Nørrebro som blev revet ned i 1980'erne

BZ-bevægelsen: en både national og international, aktivistisk oprørskultur, af især unge der besatte tomme huse og eksperimenterede med alternative måder at bo og bestemme på i 1980'erne

Re-enactment: kunstnerisk genopførelse af fx en historisk begivenhed

Interventioner: kunstneriske indgreb i fx et offentligt byrum

Identitet: et samlet begreb for et menneskes følelse og erfaring af at danne og være en personlighed som individ i den omgivende kultur og historie.

Territorier: områder, kommer af 'terra' som betyder jord på latin.

FOTO-
GRAFISK
CENTER

Øvelse 1

Formationer af mursten, mennesker og mod

Forbindelse til udstillingen

I udstillingen kan I se et værk, hvor unge med mursten og deres kroppe har genskabt forskellige historiske situationer i BZ'ernes hverdag og kamp. Med mursten har de dannet mønstre/formationer, der på en abstrakt måde viser rum og omgivelser fra BZ'ernes huse. Her har de har så indtaget forskellige positioner, som statisten i disse rum.

Hvordan

I skal nu forme situationer der handler om unges mod og kamp. I skal arbejde i et afgrænset område udenfor kunsthallen, der er jeres scene. Her skal I danne formationer af mursten, og I skal posere på scenen og tage fotos af jeres situation.

- Først skal I afprøve en eller flere af de modige situationer, de unge fra udstillingen har beskrevet på næste side.
- Bagefter finder I jeres eget eksempel på (unge) mennesker, som viser mod og handlekraft i deres samtid, og som af forskellige grunde gør oprør og bruger deres kroppe til at vise det i det offentlige rum. Det kan være situationer, der har været vist i medierne, eller det kan være situationer, I selv har befundet jer i eller overværet i jeres liv.
- I skal nu 'oversætte' situationens vigtigste rumlige kendetegn til en simpel form der kan genskabes med mursten. Hjælp hinanden med at bygge formen inden for rammen på gaden uden for Fotografisk Center, og aftal hvordan I kan placere jer og vise situationens handling, budskab og drama stærkest.
- Lad en eller flere tage fotos og samarbejd om at skabe de bedste opstillinger for kameraet – tænk på lys, vinkel og juster indtil I er tilfredse. Læg jeres fotos op på jeres egen Instagramkonto eller på følgende konto @imaginarium_1 med disse hashtags: #nedpåjorden, #fotografisk center, #mursten
- KUNST:form som står bag udstillingen, reposter herefter fotos på universet IMAGINARIUMs Instagramkonto og hjemmeside www.imaginarium.dk. Her vises kunstprojekter som unge medskaber.
- Aflever murstenene inde i kunsthallen igen.



Intervention med mursten og elever fra FGU, Nørrebro, 2020
Foto: KUNST:form

FOTO-
GRAFISK
CENTER

Eksempler på situationer der handler om mod i vores samtid – til øvelse 1 – prøv at genskabe en eller flere!

Demonstration

At demonstrere er et udbredt fænomen og en handling vi tyr til for at samles om det, der skal ændres! Opstillingen kan bestå af en række mursten, hvorpå personerne skal stå og gerne holde en mursten i udstrakt arm, over hovedet. (frihedsgudindestilling)

Greta Thunberg strejke

Den unge, svenske klimaforkæmper er kendt for sine strejker, blandt andet denne hvor hun har placeret sig på en trappe foran den svenske regering. Byg en trappe af mursten og vælg en enkelt person, som skal sidde på et af trinnene og symbolisere Greta Thunberg.

Sportsstjerne der knæler

At knæle er i dag en udbredt gestus, der bruges for at vise ydmyghed og solidaritet med minoriteter, fx i forbindelse med sportsskampe, hvor fx fodboldspillere viser sympati med sort eller homoseksuelle knæler. Byg et udsnit af en fodboldbane eller et mål og lad en eller flere personer knæle

Nedrivning af mur

Byg en mindre version af en mur, og vis at nogle er i gang med at nedrive/nedtage muren igen. Enten som symbol for Trumps mur mod Mexico, muren der afgrænser Gaza, Berlinmuren eller andre mure som er bygget for at holde bestemte mennesker ude.

Øvelse 2

Mapping, forandring og vandring med stofslange

Forbindelse til udstillingen

I udstillingen kan I se et værk, hvor unge med et stof-tov bevæger sig tavst gennem Nørrebro's gader og blokerer trafikken forskellige steder. Præcis her skabte BZ'erne historisk set barrikader, der skulle forhindre politiet i at komme pludseligt på besøg.

Hvordan

I skal nu forme jeres egen blokade i byen med et tilsvarende sort stoftov på steder, hvor unge i dag synes, der er noget at kæmpe for eller at noget bør laves om. I låner altså handlingen med stofslangen til at markere jeres og andre unges syn på samfundet i dag. I skal arbejde i en radius af 0,5 kilometer rundt om Fotografisk Center, og I skal bruge et kort, som FGU elverne fra udstillingen allerede er startet med at markere steder på. Dem skal I finde og I skal tilføje et eller flere steder til ruten, som på den måde vokser, jo flere der går den og følger nye steder til.

- Start med at tage et arbejdskort fra Fotografisk Center – det ligger sammen med stofslangen i indgangsområdet. Gå nu ud i byen og udse jer steder, hvor I tænker, der skal laves noget om. Steder hvor der er brug for at stoppe op og blokere den normale færdsel. Det kan være af sociale grunde eller det kan handle om klima/miljø/bæredygtighed. Marker jeres steder på kortet, og skriv en enkelt sætning der beskriver stedet og problemet. Gå tilbage til Fotografisk Center og tegn nu en rute som kommer rundt til alle de markerede steder, inklusive de steder, I selv har valgt.
- På Fotografisk Center låner I nu den sorte stofslange og aftaler, hvordan I fordeler jer langs tovet, med en der går forrest med kortet, eller I lader jeres lærer vise vej. Pas på trafikken og stå om muligt et øjeblik stille ved hvert sted. Med jeres skridt og den blokade stofslangen danner i byrummet kommunikerer I nu tavst med andre unge i byen og skaber offentlig opmærksomhed om steder af betydning for unge.
- Lad en eller flere tage fotos undervejs mens I gennemfører blokaden, og læg jeres fotos op på jeres egen Instagramkonto eller følgende konto @imaginarium_2 med disse hashtags: #nordpåjorden, #fotografisk center, #stofslange
- KUNST:form som står bag udstillingen, reposter herefter fotos på universet IMAGINARIUMs Instagramkonto og hjemmeside www.imaginarium.dk. Her vises kunstprojekter som unge medskaber.
- Aflever stofslangen på Fotografisk Center igen. Og giv jeres arbejdskort med jeres markeringer og tekster til personalet, som sørger for at overføre dem til det masterkort, der er udgangspunkt for arbejdskortet.

FOTO-
GRAFISK
CENTER



Intervention med stofslange og elever fra FGU, Nørrebro, 2020
Foto: KUNST:form

Øvelse 3

Skyggebilleder – af det, der er væk eller ved at forsvinde

Forbindelse til udstillingen

I udstillingen kan I se et værk, hvor unge fanger skygger fra de steder, hvor de besatte huse på Nørrebro engang lå. Husene blev ryddet og revet ned for at give plads til rækker af ens, almennyttige røde boligblokke. På Vesterbro er også sket meget i forbindelse med byfornyelsen, også her er meget af den gamle by forsvundet eller moderniseret.

Hvordan

I skal nu fortsætte med at lede efter glemte eller oversete steder og historier i byens rum. I skal se om I kan fange skyggerne af de huse og det liv, der gemmes væk eller simpelthen er forsvundet.

- Start med at låne en bunke hvide papplader fra Fotografisk Center. Udrustet med disse går I nu ud i området omkring kunsthallen og leder efter spor af levet liv, af noget der ikke længere findes, er synligt, ser ud til at være glemt eller er ved at forsvinde.
- Det gælder om med sin plade at stille sig, så en skygge fra det udvalgte sted falder på pappladen og at fotografere denne skygge. Man arbejder sammen to og to og skiftes til at holde pladen og til at fotografere.
- Læg jeres fotos op på jeres egen Instagramkonto eller på følgende konto @imaginarium_3 med disse hashtags: #nedpåjorden, #fotografisk center, #skygger
- KUNST:form som står bag udstillingen reposter herefter fotos på universet IMAGINARIUMs Instagramkonto og hjemmeside www.imaginarium.dk. Her vises kunstprojekter, som unge medskaber.
- Aflever pappladerne på Fotografisk Center igen.

Tekst og redaktion: KUNST:form og elever og lærere fra FGU, Nørrebro



FOTO-
GRAFISK
CENTER

Intervention med skyggebilleder og elever fra FGU, Nørrebro, 2020
Foto: KUNST:form



Knud Højgaards Fond
- GRUNDLAGT 1944 -



Staldgade 16
1699 København V
Danmark

info@fotografiskcenter.dk
fotografiskcenter.dk
+45 3393 0996