



© Marie Sjøvold



© Astrid Kruse Jensen

Pressemeddelelse

Fortiden foran mig.

En dialogudstilling med Astrid Kruse Jensen og Marie Sjøvold

Fortiden foran mig er en dialog mellem to markante, nordiske billedkunstnere, som begge står midt i deres karrierer; Astrid Kruse Jensen og Marie Sjøvold. Udstillingen, der er kurateret af Fotografisk Centers leder Kristine Kern, viser nye værker med fokus på det, de to kunstnere har til fælles tematisk og i deres tilgang til værket.

Sorg og tab er to gennemgående temaer i denne udstilling, som også handler om skønhed, skrøbelighed og poesi: Et særligt lys, et bestemt landskab eller en gestus vækker minder eller associationer. Minder os om noget, der var. Eller kan være ansats til at se verden på ny. Med en ny følsomhed. Udstillingen går tæt på livet og skaber et nyt, visuelt sprog, hvormed man kan sige det usagte, beskrive det ordløse; en slags sorgens poetik, som løfter sig over det bogstavelige og skaber billeder på de følelser, vi ofte har svært ved at udtrykke.

Når to fotografer, som begge deler interesse for at beskrive livets skrøbelighed fra et hverdagspoetisk perspektiv, mødes, opstår der en særlig sensibilitet. Den fletter udstillingens værker sammen og løfter det samlede udsagn ud over den umiddelbare tristesse. Det triste ses her som en naturlig del af livet, og som katalysator for nye perspektiver.

I den personlige oplevelse rummes noget alment. Vi kan lære af hinandens erfaringer, dele andre menneskers sorger og glæder. På samme måde med det personlige blik, for eksempel fotografens. Hendes billeder er både indgang til en privat verden, og på samme tid alment menneskelige betragtninger, vi alle kan genkende.

FOTO-
GRAFISK
CENTER

Til udstillingen, der ud over fotografi også indeholder andre objekter og typer af billeder, har Astrid Kruse Jensen og Marie Sjøvold skabt nye værker med udgangspunkt i samtaler omkring familie, nærhed, sorg og modet til skrøbelighed.
Det har været en dialog på afstand, der også har kredset omkring det at skabe nærvær og samarbejde i en tid, hvor man ikke kan mødes.

Fortiden foran mig er en del af Copenhagen Photo Festival. I forbindelse med udstillingen udgives en lille publikation med tekst af forfatteren Josefine Klougart, Fotografisk Center udarbejder desuden undervisningsmateriale. Udstillingen er støttet af Aage og Johanne Louis-Hansens Fond, Det Obelske Familiefond, Norges Ambassade i København, Statens Kunstfond og Rådet for Visuel Kunst i Københavns Kommune samt Beckett fonden, L F Foghts Fond, OCA, Bergesenstiftelsen, Norsk Fotografisk Fond Dansk Tennis Forbund, Den Hielmstjerne-Rosencroneske Stiftelse og Fritt Ord.

For interviewaftaler eller yderligere materiale kontakt Fotografisk Center på 33930996 eller assistent@fotografiskcenter.dk Pressen er velkommen til fernisering fredag den 11. juni kl. 17 - 19.

Arrangementer:

- Lørdag den 12. juni kl. 11 har vi FotoForum; en samtale mellem fotograferne Astrid Kruse Jensen og Marie Sjøvold modereret af Fotografisk Centers leder Kristine Kern. Pris 50 kr. inkl. en kop kaffe/te.
- Torsdag den 12. august kl. 17 har vi et litteraturevent, Poesiens potentiale med forfatter Josefine Klougart og forfatter og rektor på Forfatterskolen Ursula Andkjær Olsen modereret af Elisabeth Skou Pedersen. Pris 50 kr. inkl. et glas vin.
- Tilmelding til arrangementer på assistent@fotografiskcenter.dk eller 33930996.

FOTO-
GRAFISK
CENTER

Fortiden foran mig
En dialogudstilling med
Astrid Kruse Jensen og Marie Sjøvold
Fotografisk Center
12. juni til 15. august 2021

Åbningstider:
Tirs, ons, fre: 12-18

Tors: 12-20

Lør-søn: 12-16



Grosserer L. F. Foghts Fond



Norges ambassade



Bergesen-
stiftelsen



AAGE OG JOHANNE
LOUIS-HANSENS FOND



Office for Contemporary Art Norway



Den Hielmstjerne-Rosencroneske Stiftelse



Fotografisk Center
Staldgade 16
DK - 1699 København V

info@fotografiskcenter.dk
fotografiskcenter.dk
+45 3393 0996