



© Jupiter Child, *Evocation Songs*, 2019

Fotografisk Center præsenterer årets udgave af *Ung dansk fotografi* der rejser spørgsmål om identiteter, begær og solidaritet

FOTO-
GRAFISK
CENTER

Fotografisk Center præsenterer den årligt tilbagevendende udstilling Ung dansk fotografi, der siden 1998 har givet et kvalificeret bud på nye talenter og tendenser på den danske fotokunstscene. Årets udstilling rejser bl.a. spørgsmål om, hvorvidt vi overhovedet kan forstå verden uden fotografiet? Og hvor kan vi skjule os i en verden fuld af kameraer? Årets deltagende kunstnere er Aysha Amin, Ida DorteThorud, Jupiter Child, Mike Spooner og Nina Sikkersøq. Udstillingen er kurateret af Mathias Kryger.

Fernisering: 4. november kl. 17-19 (gratis adgang)
Udstillingsperiode: 5. november – 18. december 2022
Artist talk: 24. november kl. 17-18.30
Kuratoromvisning: 10. november og 8. december kl. 17-17.30

Ung dansk fotografi '22 undersøger og rejser spørgsmål om kamera-teknologien og dens betydning for vores liv. Hvad betyder det, at vi har et kamera i lommen og i hånden i alle vores vågne (og måske også sovende) timer? Og hvem kigger egentlig på hvem i et overvågnings-samfund og på de sociale medier? Kan vi overhovedet tale om grænser mellem dokumentation, fiktion og performance i dag, hvor kameraet er allestedsnærværende 24 timer i døgnet – i din lomme og på gaden?

Mellem dokumentation og performance

Kunstnerne på dette års udgave af *Ung dansk fotografi* vender kameraet væk fra sig selv og tager fotografiets teknologi ud af hænderne på de kontrollerende, overvågende instanser i samfundet. Kameraet, hvor direkte eller indirekte det end er i værkerne, bliver et redskab til undersøgelse af noget der kunne være virkeligheden anno 2022: at der måske ikke findes nogen decideret grænse mellem dokumentation og performance, som i Mike Spooners musikvideoer for hip-hop-gruppen Shooter Gang. Og som den grønlandsk-danske Nina Sikkersogs portrætter af sin fader.

De deltagende kunstnere anvender på forskellig vis kameraet eller allerede eksisterende fotografier og arkivmateriale til at undersøge og skildre virkeligheden med udgangspunkt i deres egne personlige relationer og private sfærer som i de intime portrætter af Ida Dortha Thorruds såkaldte muse, Lully. Eller med udgangspunkt i emner som samfund, historie eller kultur. Som når Jupiter Child anvender et arkivmateriale af pressebilleder fra blandt andet borgerkrigen i Mozambique, landet som kunstneren er født i. Og når Aysha Amin tager udgangspunkt i nedrivningen af lejlighedskomplekser i Gellerup og spørger til solidaritet i samfundet.

Sammen understreger udstillingens værker at det, i en tid hvor kameraet er allestedsnærværende, måske er vigtigere end nogensinde at tage kærligt og kunstnerisk ejerskab over det fotografiske billede.

FotoForum: Artist talk *Ung dansk Fotografi '22*

I forbindelse med udstillingen afholdes en artist talk med de deltagende kunstnere, modereret af Mathias Kryger. Her kan du høre mere om kunstnerne og værkerne i udstillingen. Tidspunkt: 24. november kl. 17.00-18.30. Artist talken er støttet af DJ:Fotograferne..

Mød kuratoren til en omvisning i udstillingen

Mathias Kryger viser rundt i udstillingen og fortæller om værkerne og om idéerne bag udstillingen. Tidspunkt: 10. november og 8. december kl. 17-17.30.

Om årets kurator

Mathias Kryger (f. 1977) har blandt andet kurateret udstillingerne *William Forsythe in the Company of Others* (2015) og *Ovartaci & Galskabens Kunst* (2017) på Kunsthall Charlottenborg og lavede udstillings- og podcast-projekterne *A Painter of our Time* (med Andreas Führer og Rhea Dall) i 2020 på Institut Funder Bakke om CIA's indflydelse på kunsten i Norden under Den Kolde Krig samt *Psychopathia Sexualis* på Overgaden i 2021, der blandt andet søgte at spore kunstneriske udslag af aids-epidemien i Danmark. Mathias

FOTO-
GRAFISK
CENTER

Kryger har desuden arbejdet som performancekunstner, været popsanger og var i 2019 vært på en tv-serie om relationen mellem kunst og økonomi, *Makværk eller Mestervæk* for Danmarks Radio og har siden 2015 arbejdet som kunstanmelder på dagbladet Politiken.

Praktisk information og kontakt

For interviewaftaler eller yderligere materiale kontakt venligst
Fotografisk Center: +45 33930996 / info@fotografiskcenter.dk.
Pressefotos kan downloades [her](#).

Til udstillingen produceres et udstillingskatalog samt undervisningsmateriale til udskolingen og gymnasiale uddannelsestrin. Udstillingskataloget kan downloades fra den 4. november [her](#). Undervisningsmaterialet kan downloades fra den 5. november [her](#).

For yderligere information og åbningstider besøg venligst
www.fotografiskcenter.dk

Udstillingen er støttet af Statens Kunstfond

Tags til udstillingen: [#ungdanskfotografi22](#) [#youngdanishphotography22](#)

FOTO-
GRAFISK
CENTER

