

Fotografisk Center præsenterer en soloudstilling med den internationalt anerkendte kunstner Joakim Eskildsens omfattende og personlige projekt *Home Works*



© Joakim Eskildsen, *Home Works*

FOTO-
GRAFISK
CENTER

Fotografisk Center åbner den 2. juni udstillingen "Home Works" med den internationalt anerkendte kunstner Joakim Eskildsen, der gennem snart to årtier på poetisk vis har skildret hans families forskellige hjem, hans børns opvækst samt årstidernes og tidens gang. Udstillingen udfolder gennem mere end 80 værker et personligt og selvbiografisk projekt, som samtidig formår at belyse grundlæggende spørgsmål omkring menneskets eksistens, livsformer og vores væren i verden.

Fernisering: 2. juni kl. 17-19

Samtale mellem Joakim Eskildsen og Rune Gade: 2. juni kl. 16-17

Udstillingsperiode: 3. juni – 13. august 2023

Om udstillingen

Home Works er titlen på Joakim Eskildsens mangeårige og omfattende projekt, som han startede på i 2005, og fortsat arbejder på i dag. Udstillingen er den første store præsentation af *Home Works* i Danmark og internationalt. Efter Eskildsen fik børn vendte han kameranlinsen mod sit eget liv med projektet *Home Works*, hvor han har skildret familiens forskellige hjem, hans børns opvækst samt årstiderne og tidens gang. Siden *Home Works* startede, har familien boet og haft syv forskellige hjem i lande som Danmark, Finland og Tyskland; det nuværende hjem er beliggende på landet lidt uden for Berlin. Udstillingen udfolder et udvalg af projektets (indtil videre) syv kapitler, der udgøres af de syv forskellige hjem.

En kunstnerisk hjemkomst

Eskildsen har en unik sans for lys, farve og komposition, der ofte fremkalder en malerisk stemning i hans værker, og som har gjort hans værkpraksis kendt internationalt. Han har ofte skildret mennesker og deres levevilkår, som han har lært at kende igennem længere ophold og rejser til bl.a. Cuba, USA og en lang række lande i Europa. Gennem syv år rejste Eskildsen og forfatteren Cia Rinne rundt i verden og skildrede romaernes levevilkår og kultur, der blev til det omfattende værk *The Roma Journeys* (2008), som på intim og poetisk vis skildrer den største minoritet i Europa.

Efter de mange rejser vendte Eskildsens interesse tilbage til begyndelsen, tilbage til dét, som først havde gjort ham så interesseret i fotografi. Da Eskildsen var 14 år, begyndte han at fotografere omkring sit hjem og naturen i nærheden – skoven og markerne. Til at starte med var det lyset og vejrforholdene, der inspirerede ham til at tage ud og fotografere. Hjemmet, naturen og det nære miljø var således udgangspunktet og begyndelsen for Eskildsens kunstneriske praksis, og *Home Works* er blevet form for *kunstnerisk hjemkomst*, som han selv har kaldt det.

En udfoldelse af eksistentielle og universelle spørgsmål

Home Works udfolder sig som en universel fortælling om tid og eksistens – og om livets gang fortalt i billeder. Tidens gang er et grundlæggende vilkår for alle mennesker. Det er grundstenen i menneskets cyklus og eksistens – vi fødes, vi lever, og vi dør. I *Home Works* udfolder livets gang sig i Eskildsens eget nære liv; i fader- og forælderrollen, hjemmet, naturen, årstiderne og hans børns opvækst. Det er et personligt og selvbiografisk projekt, som samtidig formår at belyse grundlæggende spørgsmål omkring menneskets eksistens, livsformer og vores væren i verden: hvorfor er vi til, hvor kommer vi fra, hvad giver vi videre til andre mennesker og verden, og hvilken betydning og indflydelse har vi i verden?

Med *Home Works* formidler Eskildsen en tro på naturens og skønhedens styrke og antyder, at livets magiske øjeblikke eller det storslåede ligger i de små ting: i hverdagen, i vores forbindelse til naturen og til andre mennesker. *Home Works* berører og udforsker på sanselig vis universelle og eksistentielle spørgsmål om menneskets væren i verden samt livets og naturens skønhed og forgængelighed. Værkerne står tilbage som en form for eksistentielle billeder, der rummer et håb og en tro på verden.

Udstillingen er støttet af Statens Kunstfond, Augustinus Fonden, Grosserer L.F. Foghts Fond og Politiken-Fonden.

Om kunstneren

Joakim Eskildsen (født 1971) er udlært hos hoffotograf Rigmor Mydtskov og er uddannet fra Aalto Universitetet i Helsinki. Eskildsen har udstillet bredt nationalt og internationalt, bl.a. i Den Sorte Diamant, Det Kongelige Bibliotek, i 2016 og senest i 2022 på National Museum of Contemporary Art Lisbon og Abbaye de Jumièges, Frankrig.

Events

I forbindelse med udstillingen afholdes en samtale mellem Joakim Eskildsen og Rune Gade den 2. juni kl. 16-17. Samtalen vil kredse omkring Eskildsens praksis og *Home Works*. Rune Gade er mag.art. og ph.d. i kunsthistorie og lektor ved Institut for Kunst- og Kulturvidenskab, Københavns Universitet. Gades primære forskningsområder er dansk og international samtidskunst, fotografiets historie og teori samt kunstkritik. Gade arbejder på nuværende tidspunkt på et projekt om den radikale (selv-)biografi som genre inden for kunsthistorien. Samtalen finder sted før den officielle åbning af udstillingen samme dag kl. 17-19. Billetter til samtalen skal købes på forhånd [her](#) (begrænset antal billetter).

Den 8. juni kl. 17-20 kan du deltage i skriveworkshoppen *Home Writings* med forfatter Helene Johanne Christensen i Fotografisk Center. *Home Writings* er for alle, som ønsker at blive bedre til at skrive, og som har lyst til at arbejde eksper-

FOTO-
GRAFISK
CENTER

imentelt og tværdisciplinært med skriften sammen med andre. Workshopen tager udgangspunkt i udstillingen *Home Works* og Joakim Eskildsens mange fotografier. Læs mere om workshopen og tilmelding [her](#).

Leporellopublikation

I forbindelse med udstillingen udgiver Fotografisk Center en leporellopublikation på dansk og engelsk, som er designet af Joakim Eskildsen og trykt hos Narayana Press. Leporelloen består af 15 udvalgte værker fra *Home Works* og ledsages af teksten "En kunstnerisk hjemkomst" af Signe Kahr Sørensen, direktør for Fotografisk Center, der udfolder Eskildsens omfattende projekt *Home Works*. Leporelloen udgives i et begrænset oplag og kan købes i Fotografisk Centers boghandel fra den 2. juni.

Samarbejdspartnere

Fotografisk Center samarbejder både med [Copenhagen Photo Festival](#) (1. – 11. juni), [Art Week](#) (1. – 10. juni) og [Copenhagen Architecture Festival](#) (1. – 11. juni) i forbindelse med udstillingen *Home Works*. Læs mere om festivalerne og deres spændende program i ovenstående links.

Pressefotos, undervisningsmateriale og kontakt

- For interviewaftaler, pressevisning eller yderligere materiale kontakt venligst Fotografisk Center: +45 33930996 / sks@fotografiskcenter.dk
- Pressefotos kan downloades [her](#).
- Til udstillingen produceres undervisningsmateriale til udskolingen og gymnasiale uddannelsestrin. Undervisningsmaterialet kan downloades fra den 3. juni [her](#).
- For yderligere information og åbningstider besøg venligst www.fotografiskcenter.dk
- Tags til udstillingen: [#joakimeskildsen](#) [#homeworks](#)
- Instagram / Facebook
- For yderligere information om Joakim Eskildsen: www.joakimeskildsen.com / www.instagram.com/joakimeskildsen

FOTO-
GRAFISK
CENTER

