

Undervisningsmateriale til udstillingen:

Home Works Joakim Eskildsen

Udstillingsperiode: 3. juni – 13. august 2023



Joakim Eskildsen, *Home Works* (2005 – fortløbende)

Om Undervisningsmaterialet

Undervisningsmaterialet har til formål at formidle udstillingen *Home Works* med kunstneren Joakim Eskildsen og give mulighed for undervisning i et eksternt læringsmiljø. Materialet henvender sig primært til grundskolens ældste elever samt gymnasie- og HF-klasser, og indeholder en række beskrivelser og arbejdsspørgsmål til de forskellige værker, der indgår i udstillingen. Materialet lægger bl.a. op til en diskussion om ...

- *Fotografi og billedkunst*
- *Eksistentielle spørgsmål om tid og menneskets cyklus*
- *Hjem og barndom*
- *Årstiderne og naturens cyklus*
- *Forholdet mellem mennesket og naturen*

Arbejdsspørgsmålene kan bruges samlet eller hver for sig alt efter niveau, sammenhæng og arbejdstid til rådighed.



Joakim Eskildsen, *Home Works* (2005 – fortløbende)

Læringsmål

Undervisningsmaterialet giver eleverne mulighed for at redegøre, analysere og reflektere over brugen af visuelle og skriftlige udtryksformer i en udstillingssammenhæng, samt opfordrer eleverne til kritisk at tage stilling til udstillingens værker og tematikker. Derudover lægger undervisningsmaterialet op til refleksion over fotografiets funktion, udtryksform og potentialer. Det er undervisningsmaterialets ambition at aktivere og bevidstgøre eleven i sin kunstoplevelse, samt i denne proces at styrke et refleksivt og kritisk blik hos eleven.

Målgruppe

Undervisningsmaterialet er henvendt til grundskolens 7.-10. klassetrin, gymnasium/HF m.fl.

Faglig relevans

- Dansk: Billedanalyse og udstillingsanalyse.
- Samfunds-fag og historie: Kritisk refleksion over livsformer og hvordan mennesket lever sit liv.
- Billedkunst: Billedanalyse, æstetiske processer, materialitet og kuratering.
- Mediefag: Analyse af fotografi som medie.
- Religion: Analyse og refleksion omhandlende eksistentielle spørgsmål, relationen mellem menneske og natur og mikro- og makrokosmos.
- Undervisningsmaterialet og udstillingen egner sig også til et tværfagligt forløb.

Selvstændig undervisning eller book en omvisning i udstillingen med en af Fotografisk Centers kunstfaglige medarbejdere

Undervisningsmaterialet kan bruges som inspiration eller danne forlæg for underviseren/lærerens egen plan. I er meget velkomne til at booke en omvisning ved en af Fotografisk Centers kunstfaglige medarbejdere. En omvisning varer typisk ca. 50 minutter og koster 650 kr. i hverdage, men kan tilpasses efter behov. Se vores hjemmeside for mere information:

www.fotografiskcenter.dk/omvisning

Om udstillingen

Udstillingen *Home Works* er en soloudstilling med den internationalt anerkendte kunstner Joakim Eskildsen, der gennem snart to årtier på poetisk vis har skildret hans families forskellige hjem, hans børns opvækst samt årstidernes og tidens gang. Udstillingen udfolder gennem mere end 80 værker et personligt og selvbiografisk projekt, som samtidig formår at belyse grundlæggende spørgsmål omkring menneskets eksistens, livsformer og vores væren i verden.



Joakim Eskildsen, *Home Works* (2005 – fortløbende)

Home Works er titlen på Joakim Eskildsens mangeårige og omfattende projekt, som han startede på i 2005, og fortsat arbejder på i dag. Udstillingen er den første store præsentation af Home Works i Danmark og internationalt. Efter Eskildsen fik børn vendte han kameranlinsen mod sit eget liv med projektet Home Works, hvor han har skildret familiens forskellige hjem, hans børns opvækst samt årstiderne og tidens gang. Siden Home Works startede, har familien boet og haft syv forskellige hjem i lande som Danmark, Finland og Tyskland; det nuværende hjem er beliggende på landet lidt uden for Berlin. Udstillingen udfolder et udvalg af projektets (indtil videre) syv kapitler, der udgøres af de syv forskellige hjem.

En kunstnerisk hjemkomst:

Eskildsen har en unik sans for lys, farve og komposition, der ofte fremkalder en malerisk stemning i hans værker, og som har gjort hans værkpraksis kendt internationalt. Han har ofte skildret mennesker og deres levevilkår, som han har lært at kende igennem længere ophold og rejser til bl.a. Cuba, USA og en lang række lande i Europa. Gennem syv år rejste Eskildsen og forfatteren Cia Rinne rundt i verden og skildrede romaernes levevilkår og kultur, der blev til det omfattende værk *The Roma Journeys* (2008), som på intim og poetisk vis skildrer den største minoritet i Europa.

Efter de mange rejser vendte Eskildsens interesse tilbage til begyndelsen, tilbage til dét, som først havde gjort ham så interesseret i fotografi. Da Eskildsen var 14 år, begyndte han at fotografere omkring sit hjem og naturen i nærheden – skoven og markerne. Til at starte med var det lyset og vejrforholdene, der inspirerede ham til at tage ud og fotografere. Hjemmet, naturen og det nære miljø var således udgangspunktet og begyndelsen for Eskildsens kunstneriske praksis, og Home Works er blevet form for kunstnerisk hjemkomst, som han selv har kaldt det.



Joakim Eskildsen, *Home Works* (2005 – fortløbende)

En udfoldelse af eksistentielle og universelle spørgsmål:

Home Works udfolder sig som en universel fortælling om tid og eksistens – og om livets gang fortalt i billeder. Tidens gang er et grundlæggende vilkår for alle mennesker. Det er grundstenen i menneskets cyklus og eksistens – vi fødes, vi lever, og vi dør. I Home Works udfolder livets gang sig i Eskildsens eget nære liv; i fader- og forælderrollen, hjemmet, naturen, årstiderne og hans børns opvækst. Det er et personligt og selvbiografisk projekt, som samtidig formår at belyse grundlæggende spørgsmål omkring menneskets eksistens, livsformer og vores væren i verden: hvorfor er vi til, hvor kommer vi fra, hvad giver vi videre til andre mennesker og verden, og hvilken betydning og indflydelse har vi i verden? Med Home Works formidler Eskildsen en tro på naturens og skønhedens styrke og antyder, at livets magiske øjeblikke eller det storslåede ligger i de små ting: i

hverdagen, i vores forbindelse til naturen og til andre mennesker. Home Works berører og udforsker på sanselig vis universelle og eksistentielle spørgsmål om menneskets væren i verden samt livets og naturens skønhed og forgængelighed. Værkerne står tilbage som en form for eksistentielle billeder, der rummer et håb og en tro på verden.

Udstillingen er støttet af Statens Kunstfond, Augustinus Fonden, Grosserer L.F. Foghts Fond og Politiken-Fonden.



Joakim Eskildsen, *Home Works* (2005 – fortløbende)

Om kunstneren

Joakim Eskildsen (født 1971) er udlært hos hoffotograf Rigmor Mydtskov og er uddannet fra Aalto Universitetet i Helsinki. Eskildsen har udstillet bredt nationalt og internationalt, bl.a. i Den Sorte Diamant, Det Kongelige Bibliotek, i 2016 og senest i 2022 på National Museum of Contemporary Art Lisbon og Abbaye de Jumièges, Frankrig.

Arbejdsspørgsmål

Til udstillingen:

- Hvordan er udstillingen opbygget?
- Hvordan vil I beskrive rummet og udstillingsopbygningen?
- Hvordan bindes udstillingens rum sammen?
- Hvordan påvirker udstillingsrummet jer?
- Hvilken rækkefølge vises værkerne i?

Til værkerne:

- Hvilket udtryk, stil og æstetisk har værkerne?
- Hvordan er værkerne komponeret, og hvordan er farverne i værkerne?
- Hvilke motiver er mest centrale, eller hvilke motiver og elementer går igen i værkerne?
- Hvordan relaterer fotografierne sig til hinanden?

Til udstillingens tematikker:

- Hvordan relaterer værkerne sig til hjem og barndom?
- Hvad forbinder du med hjem og barndom?
- Hvordan skildres naturen og børnene i værkerne?
- Hvordan er hjemmet og naturen anderledes fra det sted du bor?



Joakim Eskildsen, *Home Works* (2005 – fortløbende)

Opgaver

Opgave 1 *Dit hjem* kan laves i klassen efter jeres besøg i udstillingen: Tag billeder af dit eget hjem og det nære miljø omkring dit hjem, beskriv dit hjem og miljøet omkring dit hjem ud fra de billeder du har taget. Præsenter jeres forskellige billeder og hjem for hinanden og reflekter over ligheder og forskelle ved jeres hjem eller kunstnerens hjem.

Opgave 2 *Barndom* kan laves i udstillingen: Udvalg et eller flere værker i udstillingen, som du forbinder med hjem og barndom og reflekter over/forklar hvorfor.

Opgave 3 *En fortælling* kan laves i udstillingen eller efter besøget: Udstillingen består af syv kapitler, som er ophængt kronologisk. Skriv en fortælling ud fra udstillingens billeder og de syv kapitler. Hvad tror du historien bag billederne er?

