

Fotografisk Center præsenterer udstillingen *Tine Bek: This Ship is Unsinkable*, der markerer kunstnerens første institutionelle soloudstilling i Danmark



FOTO-
GRAFISK
CENTER

Tine Bek, *Orange, belly button*, 2022

Fotografisk Center åbner den 12. januar 2024 soloudstillingen "This Ship is Unsinkable" med den danske billedkunstner Tine Bek. Med udgangspunkt i myten om passagerskibet Titanic, der ansås for at være usynkelig, inviterer Bek udstillingens besøgende ud på en sanse- lig, visuel rejse. Denne rejse udforsker den skrøbelighed, som vi finder i både menneskeliv og i hverdagens genstande gennem en kombination af fotografier, film og skulpturer. Udstillingen udforsker visuelle symboler på nogle af de bestræbelser og fejltagelser, som mennesker begår på deres vej. Gennem sine værker opfordrer Bek de besøgende til at være mere opmærksomme på deres omgivelser i en tid, der er præget af markante kulturelle forandringer.

Fernisering: 12. januar kl. 17-19

Udstillingsperiode: 13. januar – 10. marts 2024

Om udstillingen

Soloudstillingen udforsker den iboende dynamik, der findes i relationerne mellem mennesker, dyr og hverdagens genstande. Med udstillingstitlen *This Ship is Unsinkable* henviser Bek til myten om passagerskibet Titanic, der officielt blev udråbt til ikke at kunne synke, men som endte i en historisk tragedie ved at kolliderede med et isbjerg på sin jomfrurejse mod New York City, USA i 1912. Tragedien resulterede i tabet af omkring 1.500 menneskeliv. Såvel den historiske begivenhed som den sagnomspundne myte om Titanic har længe været i Beks søgelys. Hun bruger passagerskibet som både en metafor for og en måde at skildre den menneskelige skrøbelighed på. Gennem sit poetiske og sanselige blik på de nære omgivelser samt hverdagslivets genstande og deres forskellige former, inviterer kunstneren til refleksion over tematikker som skrøbelighed, styrke og sårbarhed og den delikate tråd, der forbinder dem. Ved at udlede det ekstraordinære i det ordinære tilbyder Bek et nyt perspektiv på det poetiske, skrøbelige og foranderlige, som vi møder i hverdagen.

I udstillingen udgør Beks værker en blanding af stilleben, fundne genstande og skulpturelle former, som alle formidler en særlig poetik, taktilitet og sanselighed, der er visuelt dragende og tiltrækkende. Udstillingens besøgende vil formentligt genkende de forskellige afbildede genstande, men samtidigt bemærke at deres form eller materialitet flyder over, smuldrer eller buler og fremstår som ukontrollerede, barokke former. Dette er et af kendetegnende ved Beks kunstneriske praksis, ligesom hun også formår at appellere til menneskers instinktive lyst til at mærke og berøre genstande. Værkerne fremkalder på en og samme tid store og dybe følelser idet vi får rettet blikket på hverdagens poetik gennem et sanseligt og taktilt billedsprog.

Analogt univers

This Ship is Unsinkable består af en række fotografier, film og skulpturer, der tilsammen tydeliggør hvordan Bek bryder med traditionelle, fotografiske genrer ved konstant at eksperimentere med mediet og udforske dets position som en samtidig kunstform.

I en æra der er præget af digital teknologi, fremstår Beks analoge fotografiske praksis dermed også som en hyldest til filmfotografiets vedvarende kunstneriske betydning. Kunstnerens bevidste udforskning og udvidelse af forskellige, traditionelle fotografiske praksisser understreger både mediets tidløse tiltrækningskraft og kunstneriske betydning, samt præsenterer en overbevisende kontrast til det dominerende digitale landskab.

Udstillingen er støttet af Statens Kunstfond, Augustinus Fonden, George Jorck og Hustru Emma Jorck's Fond samt Ragnvald og Ida Blix' Fond, Beckett-Fonden, Grosserer L. F. Foghts Fond og Den Hielmstjerne-Rosencroneske Stiftelse.

FOTO-
GRAFISK
CENTER

Om kunstneren

Tine Bek (f. 1988) er en dansk billedkunstner, der udforsker sin fascination af det nære og det sublime. Hendes kunstneriske praksis strækker sig over fotografi, film og skulptur og præsenterer intime skildringer, der undersøger både almindelige genstande, skrøbelighed og forgængelighed.

Bek har en kandidatgrad i Fine Art Photography and Moving Image fra The Glasgow School of Art i Skotland, og studeret kunsthistorie på Fatamorgana - Danmarks Fotografiske Billedkunstskole. Hun har udstillet nationalt og internationalt, herunder på Christiansborg Slot (DK), Fotogalleriet (NO), Fotografisk Center (DK), National Library of Litauen (LI), Studio 488 Gallery (AR), Street Level Photoworks (UK), Studio Pavilion (UK) og 700b Gallery (USA). Hendes værker indgår i Den Nationale Fotosamling på Det Kgl. Bibliotek.

I 2020 blev hun tildelt Hasselbladstiftelsens fotobogspris for bogen *The Vulgarly of Being Three-Dimensional*, der genoptrykkes i et nyt oplag i forbindelse med udstillingen. I 2016 var hun med til at stifte galleriet 16 Nicholson Street i Glasgow og udgav zines om nye kunstnere gennem sit forlag Earth Saga Press. Beks arbejde er blevet publiceret i Vogue, Another Magazine, The Wire, Verk Tidsskrift, Source Photographic Review, Eurowoman og Weekendavisen.

Bek samarbejder med Arden Asbæk Gallery i Danmark, Vasto Gallery i Barcelona og Picture Room i New York, USA.

Eventprogram

I forbindelse med udstillingen afholdes en samtale den 13. januar kl. 13-14 mellem kunstner Tine Bek og den britiske kunstkribent Alice Godwin, som også har bidraget med et interview i samarbejde med Bek til udstillingskataloget. Godwin har specialiseret sig i britisk, europæisk og amerikansk samtidskunst. Samtalen vil foregå på engelsk og kredse sig om Beks kunstneriske praksis, udstilling og tilhørende udstillingskatalog.

Lørdag d. 27. januar fra kl. 13-15.00 vil kunsthallen forvandles til en litteratursalon med forfatterne Liv Nimand Duvå, Ditte Holm Bro og Kirstine Reffstrup. Arrangementet har til formål at gentænke udstillingen gennem en række eksperimenterende litterære læsninger, med udgangspunkt i udvalgte værker fra udstillingen samt udstillingstitlen *This Ship is Unsinkable*.

FOTO-
GRAFISK
CENTER

Pressefotos, undervisningsmateriale og kontakt

For interviewaftaler, pressevisning eller yderligere materiale kontakt
venligst Fotografisk Center: +45 33930996 / info@fotografiskcenter.dk

- Pressefotos kan downloades her: www.fotografiskcenter.dk/presse
- Til udstillingen produceres et gratis undervisningsmateriale til udskolingen og gymnasiale uddannelsestrin. Alle kommunale folkeskoler i Københavns Kommune har fri entré til kunsthallen. Undervisningsmaterialet kan downloades fra den 13. januar [her](#).
- For yderligere information og åbningstider besøg venligst www.fotografiskcenter.dk.
- Tags til udstillingen: #tinebek #thisshipisunsinkable @fotografiskcenter @tinebek
- Yderligere information om Tine Bek: www.tinebek.com / www.instagram.com/tinebek

FOTO-
GRAFISK
CENTER



KONSUL GEORGE JORCK OG
HUSTRU EMMA JORCK'S FOND

Grosserer L. F. Foghts Fond

Ragnvald & Ida Blix' Fond

Den Hielmstjerne-
Rosencroneske Stiftelse

Staldgade 16
1699 København V
Danmark

info@fotografiskcenter.dk
fotografiskcenter.dk
+45 3393 0996