

Fotografisk Center skyder forskningsprojekt i gang, der skal bidrage med ny viden om kunstfotografiets udvikling i Danmark og på samtidskunstscenen



Installationsview fra udstillingen *The Past Ahead of Me* med Astrid Kruse Jensen og Marie Sjøvold, Fotografisk Center, 2021. Foto: Troels Jeppe

Fotografisk Center kan med en generøs bevilling fra Ny Carlsbergfondet skyde det første forskningsprojekt i kunsthallens historie i gang 1. september 2023 i samarbejde med Københavns Universitet. I et treårigt ph.d.-stipendiat vil kunsthistoriker Oscar Vindel Schönström undersøge det dokumentariske kunstfotografi med udgangspunkt i bl.a. Fotografisk Centers historie og udstillingsarkiv.

Siden 1990'erne er der sket en gennemgribende udvikling af kunstfotografiet i Danmark, dels på grund af den teknologiske udvikling og kameraets allestedsnærvær, dels fordi det fotografiske medium synes at have fået en større accept og udbredelse på samtidskunstscenen. Forskningsprojektet "Det dokumentariske kunstfotografi" har til formål at skabe ny viden og forskning om kunstfotografiet i Danmark, og vil undersøge forholdet mellem kunst og dokumentarisme, og hvordan kunstfotografiet har udviklet sig siden 1990'erne. Forskningsprojektet vil bl.a. tage udgangspunkt i Fotografisk Centers historie og materiale fra kunsthallens arkiv, herunder udstillingsserien *Ung dansk fotografi* der årligt siden 1998 har præsenteret nye talenter og tendenser på den danske fotokunstscene.

Om projektet siger direktør for Fotografisk Center Signe Kahr Sørensen:

"Fotografisk Center har i mere end 25 år arbejdet for at udbrede kendskabet til kunstfotografiet i Danmark. Som mediespecifik kunsthall ønsker vi yderligere at styrke vores faglige fundament og bidrage med nye perspektiver og viden om kunstfotografiet i Danmark, og dette vil forskningsprojektet kunne bidrage betydeligt til takket være en generøs bevilling fra Ny Carlsbergfondet."

Oscar Vindel Schönström udtaler: "Jeg glæder mig utrolig meget til at realisere projektet, og jeg ser frem til at gå i dybden med Fotografisk Centers ekstensive arkiv. Igennem dette stærke samarbejde, ser jeg det som min største opgave at bringe fornyet fokus på det danske kunstfotografi."

Mette Sandbye, professor i fotografi ved Institut for Kunst- og Kulturvidenskab ved Københavns Universitet og vejleder i forbindelse med forskningsprojektet, siger: "Instituttet huser flere forskningsprojekter om fotografi, og vi ser meget frem til at supplere denne forskning gennem samarbejdet med Fotografisk Center, en helt oplagt samarbejdspartner for os. Dansk fotografi er internationalt anerkendt, bl.a. via Fotografisk Centers mangeårige virke, men det har skortet på akademisk forskning i dansk fotografihistorie. Oscar Vindel Schönströms projekt vil være et vigtigt bidrag til denne – stadig mangelfulde – forskning i dansk fotografis historie og udvikling, samtidig med at det vil indgå i en dialog med den internationalt orienterede forskning, som instituttets forskningsmiljø repræsenterer."

Om bevillingen

Bevillingen til Fotografisk Centers forskningsprojekt er en del af en historisk stor bevilling, som Ny Carlsbergfondet har uddelt til ph.d.-projekter, postdocs og som individuelprojektstøtte knyttet til den kunstvidenskabelige forskning i 2022 bestående af i alt ca. 30 mio. kroner. Bevillingerne er en del af Ny Carlsbergfondets Forskningsinitiativ, hvis formål er at støtte den kunstvidenskabelige forskning og understøtte brobygningen mellem forskningsmiljøerne på henholdsvis universiteter samt museer og kunsthaller.

"Denne uddeling til den kunstvidenskabelige forskning er den største samlede forskningsdonation i fondets historie. Vi forventer, at denne vil bidrage afgørende i de kunstvidenskabelige forskningsmiljøer i de kommende år. Det er en stor glæde for Ny Carlsbergfondets bestyrelse at kunne støtte et så bredt felt af topkvalificerede ansøgere, og vi glæder os til at følge forskningens udvikling og resultater," siger Christine Buhl Andersen, bestyrelsesforkvinde i Ny Carlsbergfondet.

FOTO-
GRAFISK
CENTER

Om Fotografisk Center

Fotografisk Center er en kunsthall med fokus på kunstfotografi og andre tidsbaserede medier som fx video og lyd. Kunsthallen blev grundlagt i 1996 som forening med det formål at virke til at fremme kunstfotografiet i Danmark. Kunsthallen har fokus på at formidle og præsentere fotografisk samtidskunst til et bredt publikum samt at udfordre og udvide forståelsen af fotografiet som kunstnerisk medie. Fotografisk Center viser ca. fem udstillinger om året, der spænder fra større solopræsentationer til tematiske eller forskningsbaserede udstillingsprojekter med danske og internationale kunstnere samt den årlige udstilling *Ung dansk fotografi*. Fotografisk Center er medlem af Foreningen af Kunsthaller i Danmark og kunsthallens drift er støttet af Københavns Kommune. Fotografisk Center har ligeledes et fast partnerskab med DGI Byen.

Yderligere information

For spørgsmål eller yderligere information kontakt venligst Signe Kahr Sørensen, direktør, Fotografisk Center: sks@fotografiskcenter.dk

Fotografisk Center
Staldgade 16
1699 København V
+45 3393 0996

Læs mere om Fotografisk Center [her](#).

Læs mere om Ny Carlsbergfondets Forskningsinitiativ [her](#).

FOTO-
GRAFISK
CENTER

**NY
CARLSBERG
FONDET**

NEW CARLSBERG FOUNDATION



Staldgade 16
1699 København V
Danmark

info@fotografiskcenter.dk
fotografiskcenter.dk
+45 3393 0996