

Fotografisk Center præsenterer årets udgave af *Ung dansk fotografi*, der sætter fokus på klima- og biodiversitetskriser i samarbejde med årets gæstekurator Dansk Dokumentarisme

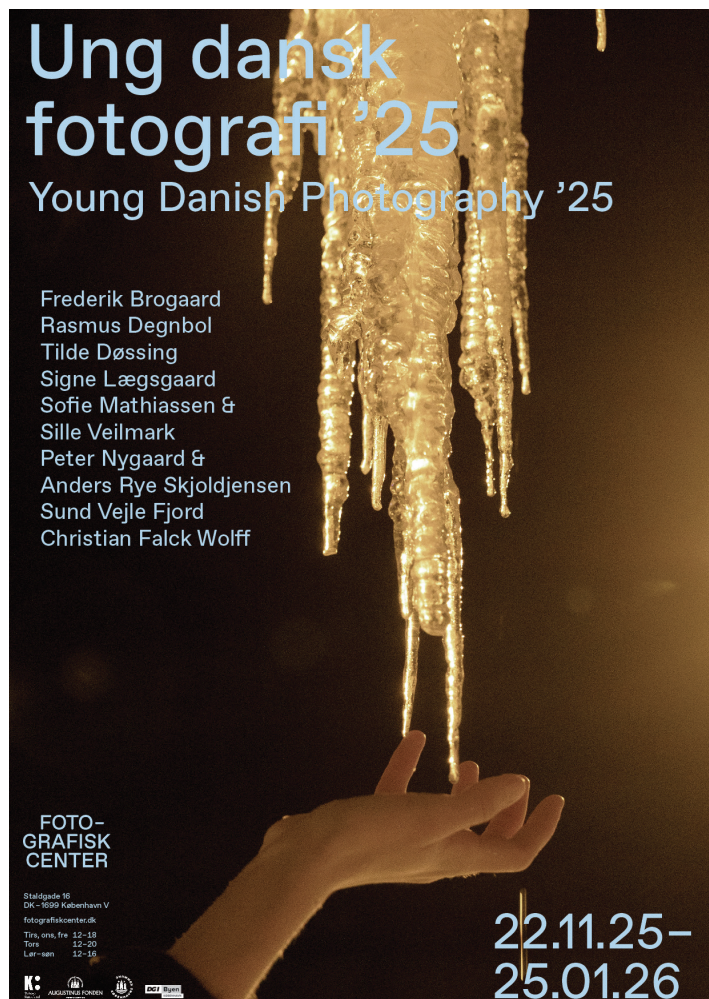


FOTO-
GRAFISK
CENTER

Årets plakat til udstillingen

Fernisering: 21. november kl. 17-19.

Udstillingsperiode: 22. november 2025 – 25. januar 2026

Fotografisk Center præsenterer årets udgave af udstillingen *Ung dansk fotografi*, der siden 1998 har givet et årligt bud på nye talenter og tendenser på den danske fotokunstscene i samarbejde med en indbudt gæstekurator. I år er Dansk Dokumentarisme inviteret til at kuratere årets udstilling.

De deltagende i årets udstilling er: Frederik Brogaard, Rasmus Degnbol, Tilde Døssing, Signe Lægsgaard, Sofie Mathiassen og Sille Veilmark, Peter Nygaard og Anders Rye Skjoldjensen, Sund Vejle Fjord, Christian Falck Wolff.

Staldgade 16
1699 København V
Danmark

info@fotografiskcenter.dk
fotografiskcenter.dk
+45 3393 0996

Klima- og biodiversitetskriser og nye visuelle metoder

Årets udstilling præsenterer værker af otte fotografer eller grupper, der alle på forskellig vis udforsker grænser og afprøver nye visuelle metoder for at kunne dokumentere klima- og biodiversitetskrisernes konsekvenser og menneskets udnyttelse af naturens ressourcer.

Årets udstilling undersøger med udgangspunkt i disse aktuelle kriser måder, hvorpå kompleksiteten og ofte usynlige fænomener som eksempelvis øget vandstand, luftforurening, forurening af havmiljøet, klimakatastrofer, klimakampe, hvalfangst og global opvarmning kan gøres konkrete, synlige og nærværende gennem fotografi og video.

”Vi håber med denne udstilling at hylde et mere nuanceret og intelligent visuelt sprog, som kan favne de abstrakte og diffuse problemstillinger, vi står overfor. Det er efter vores mening det dokumentariske fotografis altoverskyggende udfordring i de kommende år.” udtaler Dansk Dokumentarisme om årets udstilling.

Om Dansk Dokumentarisme

Dansk Dokumentarisme består af fotograferne Sigrid Nygaard og Emil Ryge. Gennem nyhedsbreve, podcasts og publikationer, herunder tidsskriftet *New Danish Photography #1 (2023)* og *New Danish Photography #2 (2025)*, hvoraf sidstnævnte netop er udkommet på forlaget Disko Bay, laver de nedslag i nyt fotografisk arbejde, relevante udstillinger og diskussioner om det fotografiske medie. De fokuserer på fotografisk dokumentarisme i bred forstand, dels den klassiske fotojournalistik, dels danske fotografers arbejde, der rykker grænser og afprøver nye metoder.

FOTO-
GRAFISK
CENTER

Publikation og omvisningsevent

I forbindelse med udstillingen udgives en mindre publikation, som er gratis. Den 2. december kl. 17-18 afholdes en kurator- og kunstneromvisning med Dansk Dokumentarisme og nogle af deltagerne i udstillingen, hvor du kan høre mere om udstillingen og værkerne. Omvisningen afholdes på dansk. Det er gratis at deltage i omvisningen efter betalt entré til udstillingen.

Praktisk information og kontakt

For interviewaftaler eller yderligere materiale kontakt venligst Fotografisk Center: +45 33930996 / sks@fotografiskcenter.dk. Pressefotos kan downloades her: www.fotografiskcenter.dk/presse

Til udstillingen *Ung dansk fotografi '25* produceres et undervisningsmateriale til udskolingen og gymnasiale uddannelsestrin. Materialet er gratis og kan downloades fra den 22. november her: www.fotografiskcenter.dk/undervisningsmateriale Alle folkeskoler og gymnasier i Københavns Kommune har gratis adgang til Fotografisk Center.

For yderligere information og åbningstider besøg venligst
www.fotografiskcenter.dk

Udstillingen *Ung dansk fotografi '25* er støttet af Statens Kunstfond og
Augustinus Fonden.

FOTO-
GRAFISK
CENTER

